

# Esodo

**26** <sup>1</sup> «Farai l’Abitazione con dieci teli di lino ritorto, intessuto con lana viola, rossa e scarlatta, e li ornerai con figure di cherubini. <sup>2</sup> Ogni telo sarà lungo quattordici metri e largo due. <sup>3</sup> Cinque teli saranno uniti l’uno all’altro e così pure gli altri cinque. <sup>4</sup> Farai cordoni di lana viola, sull’orlo del primo telo, a un’estremità del primo gruppo di teli, e lo stesso all’orlo dell’ultimo nel secondo gruppo di teli. <sup>5</sup> Farai cinquanta cordoni all’estremità di ogni gruppo di teli, e le due serie si corrisponderanno. <sup>6</sup> Farai cinquanta ganci d’oro e unirai i teli l’uno all’altro mediante i ganci, così il tutto formerà una cosa sola. <sup>7</sup> «Farai poi undici teli di lana di capra per la tenda destinata a coprire l’Abitazione. <sup>8</sup> Ognuno sarà lungo quindici metri e largo due. <sup>9</sup> Unirai insieme cinque teli da una parte e sei teli dall’altra. Piegherai il sesto telo sulla parte anteriore della tenda. <sup>10</sup> Farai cinquanta cordoni sull’orlo del primo telo, a un’estremità del primo gruppo, e cinquanta cordoni sull’orlo del telo del secondo gruppo. <sup>11</sup> Farai cinquanta ganci di rame, introdurrà i ganci nei cordoni e unirai insieme la tenda così da formare un tutt’uno. <sup>12</sup> La metà del telo che sopravanza nella tenda superiore penderà sulla parte posteriore dell’Abitazione. <sup>13</sup> Nel senso della lunghezza dei teli, il metro che cresce ricadrà cinquanta centimetri sui due lati, da una parte e dall’altra, così l’Abitazione sarà ben ricoperta. <sup>14</sup> La tenda superiore sarà riparata con pelli di montone tinte di rosso, ricoperte a loro volta da pelli di tasso. <sup>15</sup> «Poi farai assi di legno d’acacia da mettere verticalmente per sostenere l’Abitazione. <sup>16-17</sup> Le assi saranno lunghe cinque metri e larghe settantacinque centimetri e ognuna avrà due sostegni congiunti da un rinforzo. <sup>18</sup> Farai venti assi per il lato sud dell’Abitazione <sup>19</sup> e quaranta basi d’argento: due per asse sotto i due sostegni. <sup>20</sup> Così anche venti assi per il lato nord dell’Abitazione, <sup>21</sup> e anche per esse quaranta basi d’argento, due sotto ogni asse. <sup>22</sup> Per la parte posteriore

dell'Abitazione, verso ovest, farai sei assi <sup>23</sup> e inoltre due assi per gli angoli sulla parte posteriore: <sup>24</sup> esse saranno formate ciascuna da due pezzi uguali, abbinati e perfettamente congiunti dal basso fino alla cima, all'altezza del primo anello. Entrambe saranno fatte così per formare i due angoli. <sup>25</sup> Vi saranno dunque per la parte posteriore otto assi con le loro basi d'argento: sedici basi, due basi sotto ogni asse. <sup>26</sup> «Farai inoltre traverse di legno d'acacia: cinque per tenere insieme le assi di un lato dell'Abitazione <sup>27</sup> e cinque per le assi dell'altro lato e cinque per le assi della parte posteriore, verso ovest. <sup>28</sup> La traversa centrale passerà da un'estremità all'altra delle assi, esattamente a mezz'altezza. <sup>29</sup> Sia le assi che le traverse saranno rivestite d'oro e farai anelli d'oro per infilarvi le traverse. <sup>30</sup> Costruirai l'Abitazione esattamente come ti è stato mostrato sul monte. <sup>31</sup> «Farai inoltre un tendaggio tessuto di lana viola, rossa e scarlatta e di lino ritorto. Sarà ornato con figure di cherubini. <sup>32</sup> Lo appenderai con uncini d'oro a quattro colonne di acacia, rivestite d'oro e poggiate su quattro basi d'argento. <sup>33</sup> Collocherai questo tendaggio sotto i ganci dei teli e là, nell'interno dietro il tendaggio, metterai l'arca che conterrà i miei insegnamenti. Nell'Abitazione questo tendaggio separerà il luogo santo da quello santissimo. <sup>34</sup> «Porterai l'arca che contiene i miei insegnamenti nel luogo santissimo e le metterai il suo coperchio. <sup>35</sup> Collocherai invece la tavola dei pani dall'altra parte del tendaggio, sul lato nord dell'Abitazione, e il candelabro di fronte alla tavola, verso sud. <sup>36</sup> Per l'ingresso della tenda farai un altro tendaggio ricamato; sarà tessuto con lana viola, rossa e scarlatta e con lino ritorto. <sup>37</sup> Farai per questo tendaggio cinque colonne di acacia con uncini d'oro, le rivestirai d'oro e fonderai per esse cinque basi di rame».