

1 Re

6 ¹ Salomone diede inizio alla costruzione del tempio nel quarto anno di regno, nel secondo mese, il mese di Ziv. Erano passati quattrocentottant'anni da quando gli Israeliti erano usciti dall'Egitto. ² Il tempio che il re Salomone fece costruire era lungo trenta metri, largo dieci e alto quindici. ³ Davanti alla grande sala del tempio c'era un atrio largo dieci metri (aveva la stessa larghezza del tempio) e profondo cinque metri. ⁴ Sulle pareti del tempio si fecero finestre con delle grate. ⁵ Si costruì un edificio a tre piani che circondava il tempio da tre lati. Era addossato alle pareti della sala principale e del santuario. ⁶ Il piano più basso era largo due metri e mezzo, quello centrale tre metri e il terzo tre metri e mezzo, perché i muri del tempio si restringevano a ogni piano. In questo modo si evitava di incastrare le travi nei muri del tempio. ⁷ Per costruire il tempio si usarono pietre di cava già squadrate. Così, per tutta la durata dei lavori, non si sentì mai il rumore di martelli, di picconi o di altri attrezzi metallici. ⁸ L'ingresso al piano più basso dell'edificio intorno al tempio si trovava sul lato destro. C'erano delle scale interne che portavano al piano di mezzo e di lì a quello superiore. ⁹ Così Salomone costruì il tempio. Per terminarlo fece fare un soffitto con travi e assi di cedro. ¹⁰ Ogni piano dell'edificio esterno costruito a ridosso del tempio era alto due metri e mezzo. Le travi di legno di cedro poggiavano sui muri del tempio. ¹¹ Un giorno il Signore parlò così a Salomone: ¹² «Tu stai costruendo per me questo tempio. Se vivrai secondo le mie leggi e i miei comandamenti, se osserverai i miei ordini e li metterai in pratica allora realizzerò la promessa che ho fatto a tuo padre Davide riguardo a te. ¹³ Io abiterò in mezzo agli Israeliti e non abbandonerò mai il mio popolo». ¹⁴ Così Salomone portò a termine la costruzione del tempio. ¹⁵ Le pareti interne del tempio furono rivestite con tavole di cedro dal pavimento fino al soffitto. Il

pavimento fu ricoperto con tavole di pino. ¹⁶ Nella parte più interna del tempio, a dieci metri dal fondo, si rivestirono le pareti con tavole di cedro, dal pavimento al soffitto. Lo spazio così ottenuto era il santuario del tempio, detto luogo santissimo. ¹⁷ La sala principale del tempio, che stava davanti al luogo santissimo, era lunga venti metri. ¹⁸ I rivestimenti di legno di cedro all'interno del tempio erano scolpiti con disegni di frutti e di calici di fiori. Tutto era di legno, non si vedeva neppure una pietra. ¹⁹ Il santuario in fondo al tempio era stato fatto per custodirvi l'arca dell'alleanza del Signore. ²⁰⁻²² Il santuario era lungo dieci metri, largo dieci e alto dieci e tutto rivestito d'oro puro. l'altare di cedro davanti al santuario era rivestito d'oro, come anche tutto l'interno del tempio. Davanti al santuario, anch'esso rivestito d'oro, furono poste catene d'oro. ²³ Nel santuario furono collocate due figure alate di cherubini, scolpite in legno di ulivo, alte cinque metri. ²⁴⁻²⁶ Avevano tutt'e due la stessa forma e le stesse dimensioni. Ogni cherubino era alto cinque metri e aveva due ali lunghe due metri e mezzo. La distanza dalla punta di un'ala all'altra era dunque di cinque metri. ²⁷ I due cherubini furono collocati nel santuario, uno di fianco all'altro, con le ali aperte. Le punte delle ali più esterne sfioravano le pareti, mentre le altre due si toccavano in corrispondenza del centro della stanza. ²⁸ I due cherubini erano rivestiti d'oro. ²⁹ Le pareti del tempio, sia interne che esterne, furono decorate con incisioni di cherubini, palme e calici di fiori. ³⁰ Anche i pavimenti della grande sala e della cella furono rivestiti d'oro. ³¹ All'ingresso del santuario fu posta una porta con due battenti di legno d'ulivo. Il frontone e gli stipiti formavano una figura a cinque lati. ³² I due battenti erano decorati con incisioni di cherubini, palme e calici di fiori. I battenti, i cherubini e le palme erano ricoperti d'oro. ³³ In modo simile si fece il portone della sala principale. Esso aveva una struttura quadrangolare in legno d'ulivo. ³⁴ Aveva due battenti di legno di pino; ogni battente era fatto di due ante girevoli. ³⁵ I battenti vennero decorati con incisioni di cherubini, palme e calici di fiori. Queste incisioni furono riempite d'oro. ³⁶ Si costruì un cortile

interno, recintato da muri formati da uno strato di travi di cedro ogni tre strati di pietre squadrate. ³⁷ Le fondamenta del tempio del Signore furono gettate nel quarto anno di regno di Salomone, nel secondo mese, il mese di Ziv. ³⁸ Salomone impiegò sette anni a costruire il tempio. Esso fu terminato in ogni particolare, secondo il progetto, nel suo undicesimo anno di regno, nell'ottavo mese, il mese di Bul.