

# Esodo

**36** <sup>1</sup> «Perciò Besalèl, Ooliàb e tutti gli altri artigiani che il Signore ha dotato di abilità, di intelligenza e di capacità, per eseguire i lavori della costruzione del santuario, faranno ogni cosa secondo gli ordini del Signore». <sup>2</sup> Mosè chiamò perciò Besalèl, Ooliàb e tutti gli artigiani che il Signore aveva dotato di abilità e che erano portati a eseguire i lavori. <sup>3</sup> Essi ricevettero da Mosè tutte le offerte degli Israeliti per il lavoro della costruzione. <sup>4</sup> Allora tutti gli artigiani che lavoravano per il santuario, lasciarono il lavoro <sup>5</sup> e andarono a dire a Mosè: «Il popolo porta più di quanto è necessario per il lavoro ordinato dal Signore». <sup>6</sup> Mosè allora ordinò di proclamare nell'accampamento: «Nessuno, uomo o donna, offra più niente per i lavori!». Così fu ordinato al popolo di non portare altre offerte, <sup>7</sup> perché quello che era già stato offerto era sufficiente per l'esecuzione di tutti i lavori, anzi, ce n'era di troppo. <sup>8</sup> Tutti gli artigiani addetti ai lavori fecero l'Abitazione con dieci teli di lino ritorto intessuto con lana viola, rossa e scarlatta e li ornarono con figure di cherubini. <sup>9</sup> Ciascun telo era lungo quattordici metri e largo due. <sup>10</sup> Cinque teli furono uniti l'uno all'altro e così anche gli altri cinque. <sup>11</sup> Fecero cordoni di lana viola sull'orlo del primo telo, a un'estremità del primo gruppo di teli, e la stessa cosa all'orlo dell'ultimo nel secondo gruppo di teli. <sup>12</sup> Fecero cinquanta cordoni all'estremità di ogni gruppo di teli, e i cordoni si corrispondevano. <sup>13</sup> Fecero cinquanta ganci d'oro e unirono i teli l'uno all'altro mediante i ganci; così il tutto venne a formare una cosa sola. <sup>14</sup> Fecero poi undici teli di lana di capra per la tenda destinata a coprire l'Abitazione. <sup>15</sup> Ciascun telo era lungo quindici metri e largo due. <sup>16</sup> Unirono insieme cinque teli da una parte e sei teli dall'altra. <sup>17</sup> Fecero cinquanta cordoni sull'orlo del primo telo e a un'estremità del primo gruppo, e cinquanta cordoni sull'orlo del telo del secondo gruppo. <sup>18</sup> Fecero cinquanta ganci di rame per unire

insieme la tenda così da formare un tutt'uno. <sup>19</sup> Fecero poi per questa tenda superiore una copertura di pelli di montone tinte di rosso e al di sopra un'altra copertura di pelli di tasso. <sup>20</sup> Fecero assi di legno di acacia da mettere verticalmente a sostegno dell'Abitazione. <sup>21-22</sup> Ogni asse era lunga cinque metri e larga settantacinque centimetri e aveva due sostegni congiunti da un rinforzo. <sup>23</sup> Fecero venti assi per il lato sud dell'Abitazione <sup>24</sup> e quaranta basi d'argento sotto i due sostegni. <sup>25</sup> Fecero poi venti assi per il lato nord dell'Abitazione <sup>26</sup> e anche per esse quaranta basi d'argento, due sotto ogni asse. <sup>27</sup> Per la parte posteriore dell'Abitazione, verso ovest, fecero sei assi. <sup>28</sup> Inoltre due assi per gli angoli sulla parte posteriore. <sup>29</sup> Esse erano formate ciascuna da due parti uguali, abbinata e perfettamente congiunte dal basso fino alla cima, all'altezza del primo anello. Costruirono l'una e l'altra in tal modo per formare i due angoli. <sup>30</sup> Per la parte posteriore c'erano dunque otto assi con le loro basi d'argento: sedici basi, ossia due basi sotto ogni asse. <sup>31</sup> Fecero inoltre traverse di legno di acacia: cinque per le assi di un lato dell'Abitazione, <sup>32</sup> cinque per le assi dell'altro lato e cinque per le assi della parte posteriore, verso ovest. <sup>33</sup> Fecero la traversa centrale che passava da un'estremità all'altra delle assi, esattamente a mezz'altezza. <sup>34</sup> Rivestirono d'oro le assi e le traverse e fecero gli anelli d'oro per infilare le traverse. <sup>35</sup> Fecero il tendaggio tessuto di lana viola, rossa e scarlatta e di lino ritorto, ornato con figure di cherubini. <sup>36</sup> Fecero per esso quattro colonne di acacia, le rivestirono d'oro e fecero i loro uncini d'oro, poi fusero per essi quattro basi d'argento. <sup>37</sup> Per l'ingresso della tenda fecero un altro tendaggio ricamato, tessuto di lana viola, rossa e scarlatta e di lino ritorto, <sup>38</sup> le sue cinque colonne con i loro uncini. Rivestirono d'oro i loro capitelli e le loro aste trasversali e fecero le loro cinque basi di rame.