

Esodo

39 ¹ Fecero gli abiti dei sacerdoti per il servizio nel luogo santo con stoffa di lino e di lana viola, rossa e scarlatta. Gli abiti sacri di Aronne erano come il Signore aveva ordinato a Mosè. ² Fecero l'efod, tessuto d'oro, di lana viola, rossa e scarlatta, e di lino ritorto. ³ Fecero placche d'oro battuto e le tagliarono in strisce sottili per intrecciarle a regola d'arte con la lana viola, rossa e scarlatta e con il lino. ⁴ Fecero all'efod due spalline, che vennero attaccate alle due estremità, e ne risultò un pezzo unico. ⁵ La cintura per fissarlo fu fatta allo stesso modo ed era di un solo pezzo: tessuta d'oro, di lana viola, rossa e scarlatta, e di lino ritorto, come il Signore aveva ordinato a Mosè. ⁶ Lavorarono due piccole pietre di onice, inserite in montature d'oro, e vi incisero i nomi degli Israeliti, allo stesso modo con cui si incidono i sigilli. ⁷ Fissarono le due pietre sulle spalline dell'efod, come ricordo della presenza degli Israeliti, nel modo che il Signore aveva ordinato a Mosè. ⁸ Anche il pettorale, come l'efod, fu lavorato artisticamente: tessuto d'oro, di lana viola, rossa e scarlatta, e di lino ritorto. ⁹ Era come una tasca quadrata, lungo e largo venticinque centimetri. ¹⁰ Lo decorarono con quattro file di pietre preziose: una cornalina, un topazio e uno smeraldo nella prima fila; ¹¹ una turchese, uno zaffiro e un berillo nella seconda fila; ¹² un giacinto, un'agata e un'ametista nella terza fila; ¹³ un crisolito, un onice e un diaspro nella quarta fila. Ogni pietra era fissata da una montatura d'oro. ¹⁴ Le pietre significavano le dodici tribù degli Israeliti: su ognuna era inciso, come in un sigillo, il nome di un figlio di Giacobbe. ¹⁵ Fecero sul pettorale catenelle d'oro puro intrecciate come corde. ¹⁶ Fecero due montature d'oro e fissarono due anelli d'oro ai due angoli superiori del pettorale. ¹⁷ Attaccarono le due catenelle d'oro a questi due anelli, ¹⁸ fissarono le altre due estremità delle catenelle alle montature d'oro e le fecero passare sulle spalline dell'efod, nella parte

anteriore. ¹⁹ Fecero altri due anelli d'oro e li fissarono ai due angoli inferiori del pettorale nella parte interna, verso l'efod. ²⁰ Fecero altri due anelli d'oro e li fissarono sulle due spalline dell'efod in basso, sul suo lato anteriore, nel punto dove erano cucite al di sopra della cintura dell'efod. ²¹ Poi legarono gli anelli del pettorale agli anelli dell'efod mediante un cordone di lana viola, perché restasse al di sopra della cintura dell'efod e non si distaccasse da esso, come il Signore aveva ordinato a Mosè. ²² Fecero il manto su cui il sacerdote portava l'efod, tutto tessuto di lana viola. ²³ L'apertura del manto era rinforzata da un bordo perché non si strappasse. ²⁴ Fecero sull'orlo del manto melagrane di lana ritorta viola, rossa e scarlatta. ²⁵ Fecero campanelli d'oro puro e li misero in mezzo alle melagrane sull'orlo del manto: ²⁶ ogni campanello era alternato con una melagrana per tutto l'orlo del manto. Aronne l'indossava per esercitare il sacerdozio, come il Signore aveva ordinato a Mosè. ²⁷ Fecero le tuniche tessute di lino per Aronne e per i suoi figli; ²⁸ il turbante di lino, gli ornamenti dei copricapo di lino e i calzoni di lino fine ritorto; ²⁹ la cintura di lino ritorto, di lana viola, rossa e scarlatta, ricamata, come il Signore aveva ordinato a Mosè. ³⁰ Fecero la lamina, il diadema sacro, d'oro puro e vi scrissero sopra, come in un sigillo, le parole: «Sacro al Signore». ³¹ Vi fissarono un cordone di lana viola per mettere la corona sopra il turbante, come il Signore aveva ordinato a Mosè. ³² Così fu finito tutto il lavoro dell'Abitazione, della tenda dell'incontro. Gli Israeliti eseguirono ogni cosa proprio come il Signore aveva ordinato a Mosè. ³³ Portarono dunque a Mosè — l'Abitazione del Signore, la tenda e tutti i suoi accessori: i suoi ganci, le sue assi, le sue traverse, le sue colonne e le sue basi; — ³⁴ la copertura di pelli di montone tinte di rosso, la copertura di pelli di tasso e il tendaggio per dividerla; — ³⁵ l'arca per le tavole degli insegnamenti del Signore, con le sue stanghe e il coperchio; — ³⁶ la tavola dei pani con tutti i suoi accessori e i pani dell'offerta; — ³⁷ il candelabro d'oro puro con le sue lampade, da collocarsi su di esso, con tutti i suoi accessori e l'olio per l'illuminazione;

— ³⁸ l'altare d'oro, l'olio per le consacrazioni, l'incenso profumato da bruciare e il tendaggio per l'ingresso della tenda; — ³⁹ l'altare di rame con la sua graticola di rame, le sue stanghe e tutti i suoi accessori; — la vasca e il suo piedistallo; — ⁴⁰ i tendaggi del cortile con le colonne e le basi e il tendaggio per la porta del cortile, le sue corde e i suoi picchetti; — tutti gli arredi per il culto nell'Abitazione, per la tenda dell'incontro; — ⁴¹ gli abiti liturgici per il culto nel santuario, gli abiti sacri per Aronne e i suoi figli, da indossare quando esercitavano il loro ministero. ⁴² Gli Israeliti avevano eseguito ogni lavoro secondo le prescrizioni date a Mosè dal Signore. ⁴³ Mosè esaminò tutta l'opera e trovò che tutto era stato eseguito come il Signore aveva ordinato; allora benedisse gli Israeliti.