

Ezechiele

41 ¹ Poi l'uomo mi condusse nella grande sala del tempio e incominciò a misurarla. Il passaggio che portava nella sala aveva muri spessi tre metri, ² mentre il passaggio stesso era largo cinque metri, e le pareti laterali erano spesse due metri e mezzo. La sala stessa era lunga venti metri e larga dieci. ³ Egli poi entrò nella sala in fondo e la misurò. L'entrata era profonda un metro, larga tre e aveva le pareti laterali spesse tre metri e mezzo. ⁴ Misurò la sala: era dieci metri per dieci. Infine mi disse che quello era il luogo santissimo. ⁵ L'uomo misurò il muro interno del tempio: era spesso tre metri. Contro il muro, tutt'intorno al tempio, era stata fatta una costruzione larga due metri. ⁶ Aveva tre piani con trenta stanze ciascuno. Ogni stanza poggiava sul muro esterno e non sul muro del tempio. ⁷ Man mano che si saliva, la superficie delle stanze aumentava perché lo spessore del muro intorno al tempio diminuiva. Dal piano inferiore si poteva salire al piano di mezzo e da questo a quello in alto. ⁸ Mi accorsi che intorno al tempio le fondamenta delle stanze poggiavano su un terrapieno alto tre metri. ⁹ Il muro esterno dell'edificio laterale era spesso due metri e mezzo. Lo spazio libero tra le stanze laterali adiacenti al tempio ¹⁰ e le altre stanze era di dieci metri, tutt'intorno al tempio. ¹¹ L'edificio laterale, con due porte una a nord l'altra a sud, si apriva su uno spazio libero. Lo spessore del muro che circondava questo spazio era di due metri e mezzo. ¹² Dal lato occidentale del tempio alla fine dello spazio libero c'era un edificio lungo quarantacinque metri e largo trentacinque. Le mura erano spesse due metri e mezzo. ¹³ L'uomo misurò il tempio: era lungo cinquanta metri. La lunghezza dello spazio libero e della costruzione laterale con le sue mura era in tutto di cinquanta metri. ¹⁴ La larghezza della facciata est del tempio e dello spazio libero era di cinquanta metri. ¹⁵ L'uomo misurò anche la lunghezza dell'edificio posto dietro il tempio: compresi i corridoi di tutti e due i lati, era di cinquanta metri. La grande sala,

l'atrio ¹⁶ e le soglie erano tutti rivestiti in legno come pure le finestre con le grate e i passaggi intorno ai tre locali. Tutto era in legno, dal pavimento alle finestre. Queste erano coperte. ¹⁷ Dalla porta d'entrata fino all'interno del tempio, come pure all'esterno, i muri interni ed esterni erano decorati con incisioni ¹⁸ di cherubini e di palme. Le palme si alternavano con i cherubini. Ogni cherubino aveva due aspetti: ¹⁹ quello d'uomo era rivolto verso una palma e quello di leone verso l'altra palma. Queste decorazioni erano disposte, tutt'intorno al tempio, ²⁰ sui muri dal pavimento fin sopra alla porta. ²¹ Gli stipiti della porta della grande sala erano quadrati. Davanti al luogo santissimo si vedeva qualcosa simile ²² a un altare in legno, alto un metro e mezzo e largo uno. Aveva gli angoli, la base e i lati in legno. L'uomo mi disse: «Questo è il tavolo che sta alla presenza del Signore». ²³ Una doppia porta immetteva nella grande sala e un'altra doppia porta nel luogo santissimo. ²⁴ Ogni porta aveva due battenti mobili. ²⁵ Sulle porte della grande sala erano incisi gli stessi cherubini e le stesse palme che erano sui muri. C'era anche un cornicione di legno all'esterno sulla facciata dell'atrio. ²⁶ Sulle pareti laterali dell'atrio c'erano finestre con grate e immagini di palme come pure nelle stanze laterali del tempio e sui cornicioni.